

EL ARTE MARCIAL DEL TAEKWONDO COMPARADO

CON OTRAS DISCIPLINAS

PRESENTADO POR:

YINETH C. MORENO ROA

PRESENTADO A:

VICTOR MANUEL BARRETO

DOCUMENTO DE TESIS

CLUB TEKKION

DICIEMBRE 2008

BOGOTÁ D.C.

TABLA DE CONTENIDO

TITULO

INTRODUCCION

1.	HISTORIA DEL TAEKWONDO.....	4
2.	ARTE DEL TAEWKONDO.....	10
2.1	¿QUÉ ES EL TAEKWONDO?.....	10
2.2	AREA DE COMPETICIÓN.....	13
3.0	HISTORIA DE LAS ARTES MARCIALES.....	14
4.0	DISCIPLINAS.....	15
4.1	AIKIDO.....	16
4.2	SIPAKY.....	19
4.3	HAPKIDO.....	20
4.4	CAPOEIRA.....	23
4.5	JUDO.....	27
4.6	KUNG FU.....	28
5.0	EXPERIENCIA PERSONAL.....	32
6.0	ROMPIMIENTOS.....	37
7.0	CONCLUSIONES.....	55
8.0	BIBLIOGRAFIA.....	56

Experiencia Personal y Análisis Biológico de las patadas básicas en el Taekwondo

Presentado Por:

Victor Andres Trujillo Ruiz

Club Tekion

7 de Diciembre de 2008

Introducción

Esta tesis esta hecha con el objetivo de mejorar y transmitir conocimientos que son básicos en la práctica del taekwondo, además de compartir la experiencia personal que he tenido durante los años que llevo practicando esta disciplina.

La reflexión personal ayuda a poder valorar los años de practica porque lo hace recordar momentos en los cuales para bien o para mal enseñaron valiosas lecciones las cuales sirvieron tanto para la practica de esta disciplina como para la vida diaria ya que da seguridad, disciplina y estado físico.

Esta tesis contiene de donde se origino el taekwondo, su historia, su evolución, la experiencia personal como practicante de esta disciplina, y el objeto principal de esta tesis que es el estudio biológico y físico de cada uno de los ataques básicos de pie de esta disciplina todo esto con el objetivo de transmitir nuevo conocimiento a futuros practicantes y que sepan que la ciencia que existe detrás de esta disciplina.

Taekwondo, un largo camino

Presentado por:

Carlos Pabón Vargas

*“ya un largo camino se ha recorrido, pero aun no se ha terminado, apenas es el
comienzo, y hay que seguir adelante, no importando los obstáculos”*

Presentado a:

Víctor Manuel Barreto

Bogotá, Diciembre de 2008
Club Tekkion

Contenido

1. Marco teórico

1.1. Definición

1.2. Filosofía del taekwondo

1.3. Grados y Cinturones del TaeKwonDo

1.4. Cuatro aspectos importantes en el taekwondo

2. Historia

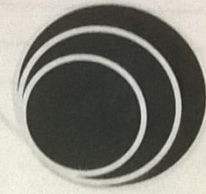
3. Técnicas y ámbito del taekwondo

3.1. Técnicas

3.2. Pumses

4. Experiencia personal

5. Glosario



Tesis de TaeKwonDo

La fuerza del control mental

Ricardo Ruiz

20/11/2008

Introducción

En esta tesis básicamente haré una descripción de la importancia de la fuerza mental en el Taekwondo. Además de esto mostraré al lector el significado de cada uno de las ocho combinaciones del I Ching, libro de gran importancia en este campo de las artes marciales.

Esto hace parte de mi experiencia en la practica del taekwondo de lo aprendido y lo practicado.

EXPERIENCIA EN TAEKWONDO

PRESENTADO POR:
CLAUDIA ROCIO GUEVARA MURILLO

PRESENTADO A:
VICTOR MANUEL BARRETO

TESIS DE TAEKWONDO

CLUB TEKHYON
BOGOGA, DICIEMBRE

2008

TABLA DE CONTENIDO

	PAGINA
INTRODUCCION	2
1.HISTORIA DEL TAEKWONDO	3-5
2.LAS TRES DINASTIAS	6
2.1.DINASTIA KOGURYO	6
2.2.DINASTIA SILLA	7
2.3.DINASTIA KORYO Y YI	7
3.¿QUE ES EL TAEKWONDO?	8
4.HISTORIA TEKKION	9
5.MI EXPERIENCIA	10 - 14