

LA FILOSOFIA DEL DO

JOHN ALEXANDER BENAVIDES LAMUS

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al
grado de cinturón negro

CLUB TEKKION

BOGOTA

2016

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. HISTORIA DEL TAEKWONDO SEGÚN LA WTF

1.1 EN LA EDAD ANTIGUA

1.2 EN LA EDAD MEDIA

1.3 EN LA EDAD MODERNA

1.4 EL TAEKWONDO EN LA ACTUALIDAD

2 KYONG DUK LEE - LA LEYENDA DEL TAEKWONDO EN COLOMBIA

3 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL TAEKWONDO

4 EXPERIENCIA PERSONAL

5 CIBERGRAFIA

LA FILOSOFIA EN LAS ARTES MARCIALES

JOEL FRAYLE MORENO

TESIS PARA CINTURÓN NEGRO I DAN

CLUB TEKKION

BOGOTÁ

2016

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
¿QUE ES	8
El Taekwondo?.....	8
El Aikido?.....	8
La Capoeira?.....	8
El Kung Fu?.....	9
La Lucha Greco-romana?.....	9
SIMBOLOGIA EN LAS ARTES MARCIALES.....	10
Taekwondo.....	10
Aikido.....	11
Capoeira.....	12
Kung fu.....	12
Lucha greco-romana.....	13
VESTIMENTA EN LAS ARTES MARCIALES.....	14
Taekwondo.....	14
Aikido.....	17
Capoeira.....	18
Kung fu.....	19
Lucha greco-romana.....	20
FUNDAMENTOS EN LAS ARTES MARCIALES.....	20
Taekwondo.....	20
Aikido.....	22
Capoeira.....	22
Kung fu.....	23

Lucha grecorromana.....	23
MOVIMIENTOS EN LAS ARTES MARCIALES.....	24
Taekwondo.....	24
Aikido.....	28
Capoeira.....	28
Kung Fu.....	28
Lucha Grecorromana.....	30
FILOSOFIA EN LAS ARTES MARCIALES.....	30
Taekwondo.....	30
Aikido.....	32
Capoeira.....	34
Kung Fu.....	35
Lucha grecorromana.....	36
EXPERIENCIA PERSONAL.....	37
EVALUACION DE LOS JURADOS.....	47
BIBLIOGRAFIA.....	49

FEDERACION MUNDIAL DE TAEKWONDO

CLUB TEKKION

Deporte – Filosofía - Defensa personal

LA GUERRA DE COREA Y

MI EXPERIENCIA PERSONAL CON EL TAEKWONDO

Tesis presentada para cumplir con los requisitos finales para la obtención
del título cinturón negro

Autor: Alejandro Gutiérrez Contreras

Noviembre del 2016

INDICE

- I. INTRODUCCION
- II. BREVE RESEÑA HISTORICA DEL TAEKWON
- III. DOJANG
- IV. GRADOS Y CINTURONES
- V. LA NATURALEZA DEL TAEKWONDO COMO COMPETICION
- VI. GUERRA DE COREA
- VII. SIGNIFICADO Y CONSECUENCIAS DE LA GUERRA DE COREA
- VIII. LA RICA TRADICION DE UN ARTE MARCIAL
- IX. EXPERIENCIA PERSONAL
- X. CONCLUSIONES